

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2008**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I (30 de puncte) – Varianta 057**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*„Vezi, mamă, ce mă doare! Și pieptul mi se bate,  
Mulțimi de vinețele pe sân mi se ivesc;  
Un foc s-aprinde-n mine, răcori mă iau la spate,  
Îmi ard buzele, mamă, obrajii-mi se pălesc!*

*Ah! inima-mi zvâcnește!... și fuge de la mine!  
Îmi cere... nu-ș' ce-mi cere! Și nu știu ce i-aș da;  
Și cald, și rece, uite, că-mi furnică prin vine,  
În brațe n-am nimic și parcă am ceva;*

*Că uite, mă vezi mamă? Așa se-ncrucișează,  
Și nici nu prinz de veste când singură mă strâng,  
Și tremur de nesațiu, și ochii-mi văpăiază,  
Pornesc dintr-înșii lacrimi și plâng, măicuță, plâng.”*

*.....  
E noapte naltă, naltă; din mijlocul tăriei  
Veșmântul său cel negru, de stele semănat,  
Destins coprinde lumea, ce-n brațele somniei  
Visează câte-aievea deșteaptă n-a visat.*

*Tăcere este totul și nemișcare plină;  
Încântec sau descântec pe lume s-a lăsat;  
Nici frunza nu se mișcă, nici vântul nu suspină  
Și apele adorm duse, și morele au stat.*

*.....  
(Ion Heliade-Rădulescu, **Zburătorul**)*

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie, din strofa a treia, două cuvinte a căror formă nu mai este acceptată de <b>DOOM<sup>2</sup></b> , precizându-le forma literară actuală.                                  | <b>2 puncte</b> |
| 2. Precizează rolul virgulei în ultimul vers al primei strofe.   | <b>2 puncte</b> |
| 3. Alcătuieste două enunțuri pentru a ilustra omonimia cuvântului <b>veste</b> .   | <b>2 puncte</b> |
| 4. Menționează două teme/ motive literare, prezente în poezie.   | <b>4 puncte</b> |
| 5. Precizează măsura și rima versurilor din ultima strofă.   | <b>4 puncte</b> |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în penultima strofă.  | <b>4 puncte</b> |
| 7. Motivează prezența a două tipuri de <i>lirism</i> ( <i>subiectiv</i> și <i>obiectiv</i> ) în textul dat.  | <b>4 puncte</b> |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, strofa a doua, prin evidențierea relației ideea poetică și mijloacele artistice.   | <b>4 puncte</b> |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate</i> , <i>ambiguitate</i> , <i>sugestie</i> , <i>reflexivitate</i> ), prezentă în textul dat. | <b>4 puncte</b> |